



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научной работе

Волокитин О.Г.

20__ г.

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по специальной дисциплине для поступающих
на программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре по группе научных специальностей 2.1. «Строительство и архитектура»**

**Научная специальность 2.1.11 «Теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

Программа вступительного испытания предназначена для поступающих на программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по группе научных специальностей 2.1. «Строительство и архитектура» на научную специальность 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Составитель: канд. архитектуры,
заведующий кафедрой
теории и истории
архитектуры
Руководитель
ООП: канд. архитектуры,
заведующий кафедрой
теории и истории
архитектуры


Залесов В.Г.

Залесов В.Г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Целью вступительного испытания является определение уровня подготовки поступающих и оценки их способности для дальнейшего обучения по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями к структуре программ аспирантуры, условиям их реализации, срокам освоения этих программ, с учетом различных образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов.

1.2 Организация и проведение вступительного испытания осуществляется в соответствии с Правилами приема, действующими на текущий год поступления.

1.3 Вступительное испытание проводится на русском языке.

1.4 Вступительное испытание по специальной дисциплине проводится как в устной, так и в письменной форме, с сочетанием указанных форм или в иных формах (в форме собеседования), в соответствии с перечнем тем и вопросов, установленных данной Программой.

1.5 В ходе экзамена могут задаваться вопросы, связанные с избранной или предполагаемой темой диссертационного исследования. Подготовка к ответу составляет не более одного академического часа (60 минут).

1.6 Максимальное количество баллов, полученных за ответы на экзамене, составляет 5 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 3 балла.

1.7 Критерии оценивания ответов поступающего:

Критерий оценивания	Начисляемый балл
Получен полный ответ. Поступающий свободно владеет терминологией и понятийным аппаратом области знаний; продемонстрировано знание вопроса и самостоятельность мышления; сформированы навыки анализа действующей теоретической и методологической базы, а также умения применять их на практике.	5
Получен ответ с погрешностями и недочетами. Поступающий владеет основным материалом с рядом заметных замечаний; владеет терминологией и понятийным аппаратом.	4
Получен неполный ответ. Поступающий владеет минимальным необходимым материалом с рядом замечаний; ответы неконкретные, слабо аргументированные; владеет минимально необходимой терминологией; сформированы минимально необходимые навыки.	3
Получен неправильный ответ. Поступающий владеет теоретическим материалом недостаточно, необходима дополнительная подготовка; неверные формулировки; поступающий не владеет терминологией.	2
Ответ не получен, отсутствие понимания заданного вопроса; поступающий отказался от устной части вступительного испытания.	1

1.8 Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы. На каждого поступающего ведется отдельный протокол.

1.9 Вступительное испытание проводится экзаменационной комиссией, действующей на основании приказа ректора.

1.10 Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл, выставленный всеми присутствующими членами экзаменационной комиссии.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Теория архитектуры

1. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
2. Современное состояние и основные тенденции развития архитектуры.
3. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.
4. Методологические проблемы современной теории архитектуры.
5. Архитектурные эпохи и стили, проблема преемственности.
6. Теория композиции и ее основные составляющие.

2. История архитектуры

1. Происхождение зодчества.
2. Архитектура Древнего мира.
3. Архитектура Античного мира.
4. Архитектура Древней Америки.
5. Архитектура Средних веков.
6. Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика.
7. Архитектура Древней Руси X – середины XV в.
8. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв.
9. Русское деревянное зодчество.
10. Архитектура эпохи Возрождения.
11. Классицизм как международный стиль.
12. Архитектура Российской империи XVIII – первой половины XIX в.
13. Архитектура Закавказья и Центральной Азии.
14. Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии.
15. Архитектура Нового и Новейшего времени.
16. Истоки современной архитектуры. Современная архитектура.
17. Архитектура СССР и России XX.
18. Архитектура России 1990-х – начала 2000-х годов.

3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды

1. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры.
2. Аспекты ценности памятников архитектуры.
3. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.
4. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.
5. Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание.
6. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Архитектурное наследство. Сб. науч. трудов. 1951 – 2011. Вып. 1–56.
2. Градостроительство Сибири / под ред. В.И. Царева. – М., 2011.
3. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. Книга 1: Общая характеристика и теоретические проблемы. – М. 2001.
4. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. Книга III: Столицы и провинция. – М. 2011.
5. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1, 2. М., 1979.
6. Всеобщая история архитектуры. В 12 М., 1966–1977.
7. Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.
8. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. М., 1971.
9. Нащокина, М.В. Архитекторы московского модерна: Творческие портреты / М.В. Нащокина. – М., 2005.
10. История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б.Былинкина и А.В.Рябушина. М., 1985.
11. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. М., 1972.
12. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1–2. М., 1975.
13. История русской архитектуры. 2-е изд / В.С. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. СПб., 1995.
14. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для архитектурных вузов. М., 1988.
15. Русское градостроительное искусство. Т. 1–4 / Под ред. Н.Ф. Гуляницкого М., 1995–1999.
16. Русское градостроительство второй половины XIX – XX веков. Т.5. Кн. 1 / РГИ. М., 2001.
17. Современная советская архитектура 1955 – 1980 гг.: Учеб. для вузов. М., 1985.
18. Теоретические основы советской архитектуры: важнейшие проблемы. М., 1984.
19. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Т. 1, 2. М., 1996, 2001.